

Kukučínova literárna Revúca 2013

(hodnotenie žiackych prác zaslaných do súťaže)

Hodnotili:

PhDr. Milan GONDA, Slovenský literárny ústav MS v Martine
Mgr. Marian LACKO, učiteľ literárnej tvorby na PSLG v Revúcej

Celkovo bolo do tohto ročníka KLR zaslaných 220 literárnych prác, z toho 71 próz a 149 básní !!! Kvantita je síce jav potešiteľný, no nenaznačuje smerovanie novej vlny slovenskej mladej tvorby. Tá sa črtá najmä vo vynikajúcich hlavných cenách a veľmi slušnej úrovni prác v zlatom pásme v oboch žánroch. Opäť sa teda objavili veľmi „zdravé“ literárne pokusy, či už v poézii, alebo próze. Tu je teda vyhodnotenie v týchto kategóriách:

POÉZIA

HLAVNÁ CENA V POÉZII

Barbora Plutová, Stará Ľubovňa: V lese, Sonáta mesačného svitu, Gotika, xxx, Cyprián, Búrka

- Pokiaľ si dobre pamätám, táto mladá poetka „bodovala“ v KLR už vlani. Tohto roku svoj talent len potvrdila a dá sa povedať, že kráča veľmi správnym smerom. Jej verše sú opäť veľmi citlivo prepracované a čisté a hlavne v na prvý pohľad v jednoduchých témach. Autorka píše veľmi citlivo, no zároveň krásnou symbolikou a premyslenými metaforami. Už od minulého roku je jasné, že sa zrodil nový poet, no dnes ešte dodám, že za tieto verše by sa nemusel hanbiť ani „vyzretý“ básnik...

Jana Biganičová, Stará Ľubovňa:Cirkus, Prší, xxx, Vek, Nový rok, Dážď

- Aj táto mladá autorka opäť po roku potvrdila výrazný poetický talent. Clivo, premyslenými metaforami a s čistou symbolikou. Opäť v dobrom „ohúrila“ aj nevtieravými vtipmi. Je isté, že sa zrodil nový poet a báseň Cirkus ja takmer dokonalá...

ZLATÉ PÁSMO

- všetci autori, ktorí sa dostali až do zlatého pásma majú výrazný písací a poetický talent, keď pri písaní vedia veľmi dobre používať symboliku, metafory a všetky tieto prostriedky tvorby väčšinou aj vedia využiť pri písaní. Opäť, ako už i po minulé roky sa potvrdilo, že asi veľa talentov sa nielen rodí v Starej Ľubovni, ale zrejme je v tomto meste na severe pre ich rast zabezpečená ozaj kvalitná príprava a hlavne vedenie. Do zlatého pásma sa dostali:

- **Marína Urbanová**, Levice
- **Renáta Stričová**, Stará Lubovňa
- **Emma Tomková**, Stará Lubovňa
- **Adam Kollár**, Stará Lubovňa
- **Dominik Jozefík**, Stará Lubovňa

STRIEBORNÉ PÁSMO

- všetci autori, ktorí sa dostali do strieborného pásma majú tiež zrejmú dávku talentu. Potrebujú však ešte trochu viac skúseností a možno aj viac čítania poézie. Jednoducho, ešte im treba trochu „dorásť“. Všetkým začínajúcim poetom opäť odporúčam prečítať si knižku Utrpenie mladého poeta, veľa čítať a veľa písať... Do strieborného pásma sa dostali:
- **Marek Blinka**, Bánovce nad Bebravou
- **Katarína Barteková**, Bratislava
- **Patrik Leško**, Brezno
- **Katarína Kamenská**, Hriňová
- **Daniela Šuleková**, Hriňová
- **Svetozár Ružička**, Malacky
- **Kristína Ryznerová**, Svidník
- **Klaudia Stanková**, Varín

BRONZOVÉ PÁSMO

- autori, ktorí sa dostali do bronzového pásma majú síce určitú dávku talentu, potrebujú ešte viac básní prečítať a pri ich čítaní možno zistia, ktorou cestou by sa mali uberať. Ešte im treba „dorásť“. Aj im odporúčam prečítať si knižku Utrpenie mladého poeta a veľa čítať a písať... Do bronzového pásma sa dostali:
- **Alžbeta Susová**, Humenné
- **Saskia Marcinová**, Humenné
- **Jana Havranová**, Kalinovo
- **Dominika Liptáková**, Levice
- **Tímea Harvilová**, Svidník
- **Patrícia Mussig**, Svidník
- **Ester Magyarová**, Tisovec

NEOCENENÉ PRÁCE

- autori, ktorí neboli ocenení nemusia byť smutní, pretože úroveň tohto roku na KLR bola naozaj vysoká. Okrem kvantity, (prišlo 149 básní!!!) v tom veľkom počte bola aj pomerne vysoká kvalita. Tým, ktorí sú neocenení odporúčam samozrejme ešte veľa básní prečítať a hlavne nepoľaviť v snažení, pretože človek sa učí každým dňom a toto snaženie nikdy nekončí... a tiež odporúčam prečítať si knižku Utrpenie mladého poeta, a veľa, veľa písať...

PRÓZA

HLAVNÁ CENA V PRÓZE

Nicol Hochholczerová, Rimavská Sobota: Čitateľ

- Próza Nicol Hochholczerovej je jednou z najlepších, ktoré boli do súťaže KLR v jej histórii poslané. Je to próza plná čistej poetiky a imaginácie, melanchólie, hľadania, nádeje, nachádzania nových svetov v nás. Vôbec, celá poviedka má hlboké a neuveriteľne čisté myšlienky, až sa niekedy nechce veriť, že to dokáže napísať trinásťročná dievča. Keďže však už dlhšiu dobu sledujem jej literárny a umelecký rast, je to pre mňa len potvrdením jej doterajšieho literárneho vývinu. Ak sa nič nepredvídané v jej umeleckom vývine nestane, myslím si, že toto meno by sme si mali zapamätať, lebo je to talent, aké sa rodia možno len raz za päťdesiat rokov...

ZLATÉ PÁSMO

- autori, ktorí sa dostali do zlatého pásma, ponúkli veľmi zaujímavú fabuláciu príbehov, ktoré majú často veľmi dobrú štylistiku a dej má aj patričný spád. Často potvrdzujú v svojich poviedkach veľmi dobrý rozprávačský talent. Škoda, že sa niektoré poviedky trochu rýchlo skončia. Avšak určite patria k najlepším prácam na tohtoročnej KLR...

Do zlatého pásma sa dostali:

- **Alexandra Bradová**, Banská Bystrica
- **Veronika Tuchyňová**, Bánovce nad Bebravou
- **Tereza Šinská**, Bánovce nad Bebravou
- **Lubka Kupcová**, Brezno
- **Kristína Richterová**, Levice
- **Kristián Tankina**, Rimavská Sobota
- **Mária Mojská**, Varín

STRIEBORNÉ PÁSMO

- autori, ktorí sa dostali do strieborného pásma, sa predstavili tiež často zaujímavou fabuláciou, ktorá však nie vždy vyšla možno tak, ako autori sami chceli. Dej má väčšinou dobrý spád. Žiaľ u niektorých sa objavuje trochu „tuctová“ téma, tiež možno „požičaná“. Autori však tiež potvrdzujú vo svojich prácach dobrý rozprávačský talent. Niektoré poviedky sa na škodu veci, možno trochu rýchlo skončia.

Do strieborného pásma sa dostali:

- **Kristína Styková**, Banská Bystrica

- **Nina Nemčoková**, Banská Bystrica
- **Alžbeta Imrichová**, Bratislava
- **Viktória Bendíková**, Bratislava
- **Martina Achimovičová**, Košice
- **Marína Urbanová**, Levice
- **Klaudia Reizingerová**, Pastuchov
- **Eva Coková**, Pastuchov
- **Beáta Repáková**, Revúca
- **Lujza Laudárová**, Tisovec

BRONZOVÉ PÁSMO

- Autori zaradení do bronzového pásma, síce píšú tiež zaujímavo a štylisticky celkom správne, chyby sa objavili skôr v obsahovej stránke. Veľakrát témy boli akoby zo známych romantických filmov. Avšak nedá sa ani týmto autorom uprieť dávka talentu. Treba sa ešte asi „vypísať“ a bude to v poriadku. A tiež odporúčam čítať veľa, podľa možnosti kvalitnej beletrie. Pretože mnohí majú dobrý rozprávačský talent, len sa ešte možno hľadajú. Do bronzového pásma sa dostali:

- **Bibiána Adamčová**, Bánovce nad Bebravou
- **Kristína Miklovičová**, Bánovce nad Bebravou
- **Zuzana Štrauchová**, Bánovce nad Bebravou
- **Paulína Mravcová**, Brezno
- **Peter Belcák**, Humenné
- **Miroslava Udvardyová**, Levice
- **Dominika Kindricová**, Levice
- **Adam Mlynarčík**, Rabča
- **Ester Magyarová**, Tisovec

NEOCENENÉ PRÁCE

- autori, ktorí neboli ocenení nemusia byť smutní, pretože úroveň prózy tohto roku na KLR bola neobyčajne vysoká. Okrem kvantity, (prišlo 71 próz!!!) bola aj ozaj veľmi slušná kvalita. Avšak nedá sa ani neoceneným autorom uprieť dávka talentu. Tiež sa treba ešte asi „vypísať“. Tak isto odporúčam veľa čítať, hlavne kvalitnej beletrie. Pretože mnohí sa ešte hľadajú a čítanie je v takom prípade najlepším pomocníkom.

Za porotu hodnotenie napísal:

Mgr. Marian LACKO, učiteľ literárnej tvorby na PSLG v Revúcej